GALERIE D'ART
Leonard & Bina Ellen
ART GALLERY

PRESS RELEASE

Memento Mori: The War Drawings of Jack Nichols

The compelling figurative drawings of Canadian Second World War artist Jack Nichols are the subject of a major exhibition organized by the Canadian War Museum which will open at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery of Concordia University on February 10, 1998 at 6 p.m..

The exhibition of 29 drawings is the first complete public showing of Nichols' war art on paper from the Canadian War Museum's permanent collection. Nichols was commissioned in 1943 by the National Gallery of Canada to depict the activities of the Canadian Merchant Navy, and the next year he was appointed an official Canadian war artist in the Royal Canadian Naval Volunteer Reserve. He was present at the D-Day landings in Normandy in June 1944.

"The drawings are unique in their emphasis on the human experience in war time," says Laura Brandon, Chief of War Art at the Canadian War Museum and curator of the exhibition. "Many of them dramatically evoke the spectre of death, as in *Ammunition Passer*, which refers to Christ carrying the cross, or *Troops Moving Forward*, in which blank eyes are as lifeless as sculpture."

Nichols was born in Montreal in 1921 and first worked with Fred Varley and Louis Muhlstock. His post-war work is represented in the collections of numerous public galleries in Canada, including the Art Gallery of Ontario, the Vancouver Art Gallery and the Winnipeg Art Gallery. Nichols has produced powerful compositions in oil, yet he is best known as a printmaker and graphic artist.

Memento Mori will be on display at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery until March 14, 1998. It will then travel to the Owens Art Gallery in Sackville, N.B.; and the Museum of the Regiments in Calgary.

For further information please contact the Gallery at 848-4750.

Vernissage: Tuesday February 10 from 6 to 8 p.m.

Laura Brandon will present a gallery talk titled
Emotion as Document: Death and Dying in the Second World War Art of Jack Nichols
on Tuesday March 10 at 2 p.m.

Gallery Hours:
Monday to Friday: 11:00 - 19:00
Saturday: 13:00 - 17:00

(français au verso)

Concordia University / Université Concordia, 1400, boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal (Québec) H3G 1M8 tél.: (514) 848-4750 fax: (514) 848-4751

GALERIE D'ART
Leonard & Bina Ellen
ART GALLERY

COMMUNIQUÉ

Memento Mori - Les dessins de guerre de Jack Nichols

La Galerie d'Art Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia inaugurera à 18 h le 10 février 1998 une importante exposition des admirables dessins figuratifs de Jack Nichols, artiste canadien de la Deuxième Guerre mondiale. ***Memento Mori*** a été préparée par le Musée canadien de la guerre.

Pour la première fois, le Musée canadien de la guerre présente au public sa collection des 29 dessins d'art militaire de M. Jack Nichols. L'artiste avait reçu commande en 1943 de la Galerie nationale du Canada (l'actuel Musée des beaux-arts du Canada) d'œuvres représentant les activités de la marine marchande canadienne. L'année suivante, il devint artiste militaire canadien attitré au sein de la Réserve de la marine royale du Canada. Il a participé aux débarquements du jour J en Normandie, en juin 1944.

«Les dessins traduisent de façon unique l'expérience humaine en temps de guerre», dit M^me^ Laura Brandon, conservatrice en chef de l'art militaire au Musée canadien de la guerre, qui agit aussi à titre de conservatrice de l'exposition. «Beaucoup de dessins évoquent de manière spectaculaire le spectre de la mort, par exemple *Le passeur de munitions*, qui fait référence au Christ portant la croix, ou *L'avance des troupes*, pour lequel les yeux vides sont aussi dénués de vie que ceux d'une sculpture.»

Jack Nichols, né à Montréal en 1921, a d'abord travaillé avec Fred Varley et Louis Muhlstock. Son œuvre d'après-guerre figure dans les collections de nombreux musées d'art du Canada, dont le Musée des beaux-arts de l'Ontario, la Vancouver Art Gallery et le Musée des beaux-arts de Winnipeg. Nichols a réalisé des compositions impressionnantes à l'huile, quoiqu'il soit surtout connu comme graveur et illustrateur.

L'exposition ***Memento Mori*** sera présentée à la Galerie d'art Leonard & Bina Ellen jusqu'au 14 mars 1998. La tournée de l'exposition la conduira ensuite à l'Owens Art Gallery de Sackville (Nouveau-Brunswick) et au Museum of the Regiments, à Calgary.

On peut communiquer avec la Galerie au 848-4750 pour plus de reseignements.

Vernissage : le mardi 10 février, de 18 h à 20 h

Laura Brandon présentera à la galerie <u>à 14 h le mardi 10 mars</u> une causerie intitulée
L'émotion témoigne : mort et mourir
dans l'art de Jack Nichols durant la Deuxième Guerre mondiale.

Heures d'ouverture :
lundi au vendredi : 11 h - 19 h
samedi : 13 h - 17 h

(english over)

Concordia University / Université Concordia, 1400, boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal (Québec) H3G 1M8 tél.: (514) 848-4750 fax: (514) 848-4751